MATTONE DI VENEZIA

ORIENTAÇÕES PARA ASSENTAMENTO

O revestimento cerâmico rústico MATTONE DI VENEZIA é fabricado artesanalmente, aproveitando em seu conjunto diversas variações de tonalidades, tamanhos e texturas. É, rigorosamente, esta característica que faz o belo efeito, tal qual na Itália, sua origem.

A composição de cores dos revestimentos se dá através da seleção das matérias-primas. A variação de tonalidades é obtida através da queima do produto.

ANTES DE INICIAR O ASSENTAMENTO

- Recomendamos a contratação de assentadores qualificados;
- O Mattone di Venezia pode ser assentado em parede de alvenaria, concreto ou drywall;
- A superfície deve estar limpa em sua totalidade, livre de contaminantes como óleos e graxas. Verificar se não existem origens de umidade e, se houver, corrigir antes do assentamento;
- Remover poeira, cal e qualquer outro material que possa prejudicar a aderência do revestimento na superfície.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

1. Medir a área a ser revestida com Mattone Di Venezia, adicionando mais 10% como tolerância (5% por conta dos recortes e 5% de reserva para possíveis reparos futuros). **Verificar se a quantidade do revestimento é suficiente para cobrir a área**, cada caixa contém 0,5m² para os modelos Di Venezia e Tradizionale, e 1m² para os modelos Fino e Demolizione;
2. Indica-se o uso da argamassa colante **AC3** (de preferência em um tom escuro). Verificar o prazo de validade, as condições de armazenamento, as instruções e os cuidados necessários para aplicação e manuseio previamente à utilização;
3. Equipamentos para recortes: **serra elétrica** (disco de corte de tijolo) e tronquesa para aparar eventuais rebarbas;
4. Utilize equipamentos de proteção! Capacete, óculos de segurança, luvas de borracha, etc.;
5. Equipamentos de limpeza: esponja e escova, para limpar eventuais manchas de argamassa;
6. Outros equipamentos básicos de assentamento: espátula, metro, alinhadores, lápis, etc.
7. Se houver a opção pelo **rejunte**, sugere-se a utilização de rejunte adequado, com juntas de 0,5 cm.

ASSENTAMENTO

1. Recomenda-se fazer uma paginação das peças no chão para pré-visualizar o resultado da parede, antes da sua colocação;
2. O assentamento deve ser feito de baixo para cima, colocando-se peças recortadas nos espaços menos visíveis;

3. A argamassa deve ser espalhada pela parede, no local do assentamento;
4. Durante o assentamento, deixar alguns milímetros entre as peças para eventuais dilatações térmicas. Em caso de assentamento com rejunte deixar de 0,5 a 1,0cm entre as peças;
5. Verificar a disposição para que cada peça tenha um bom encaixe com as peças circundantes;
6. Colocar as peças em contato com a parede, pressionando-as e limpando eventuais excessos imediatamente;
7. Verificar cada linha assentada, obedecendo rigorosamente o alinhamento pretendido, tanto vertical quanto horizontal;
8. Repetir as operações;
9. **Deve-se limpar eventuais manchas** de colocação devido a argamassa **imediatamente** com esponja umedecida. Se a mancha estiver seca utilizar escova somente no local onde há mancha ou excesso, recomenda-se o uso de limpador pós-obra para facilitar esta operação.
10. **Eventualmente**, para o realce do efeito 3D, recomenda-se a aplicação de uma camada adicional de argamassa sobre a parte posterior de algumas peças cerâmicas.

REJUNTE

1. **No caso da opção por rejunte, recomenda-se as instruções anteriores com um espaçamento maior que 0,5 cm entre as peças.**
2. Recomenda-se o uso de hidro/oleofugantes sobre a superfície da peça previamente à aplicação do rejunte para evitar manchas e facilitar a limpeza.
3. Aplicar rejunte com bisnaga somente no espaço ente as peças espalhadas sobre a superfície, para evitar manchas sobre as peças.

MANUTENÇÃO E LIMPEZA

1. A limpeza do revestimento, após assentado, pode ser feita com aspirador de pó ou escova em ambientes internos e mangueira com água/escova nos externos. Pode ser usado jato de água para limpeza em ambientes externos.

RECOMENDAÇÕES ADICIONAIS

1. Recomenda-se o uso de argamassas coloridas para pastilhas exteriores caso o objetivo seja alcançar um melhor efeito visual no assentamento. Também é recomendado verificar prazo de validade, condições de armazenamento e instruções de uso previamente à aplicação.

2. Para uma ação impermeabilizante adicional em fachadas e ambientes exteriores, com efeito de evitar infiltrações do ambiente exterior para o interior, recomenda-se o uso de impermeabilizante com aplicação direta sobre o reboco da parede. Para um melhor resultado, consulte o manual de instruções de uso previamente à aplicação.

QUAISQUER OUTROS ESCLARECIMENTOS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS CONTATAR COM O REVENDEDOR OU FABRICANTE